

CONTACT



NYAMAKU

<https://djembegrenoble.fr/>

nyamaku



FACEBOOK
• Nyamaku



YOUTUBE
• bobdjembe



SOUNDCLOUD
• Nyamaku

repercussion@djembegrenoble.fr

Cap Berriat
21 rue Boucher de Perthes 38000 GRENOBLE

0 683 111 906

Retrouvez toutes nos représentations sur notre site internet!

NYAMAKU



MUSIQUE FUSION AFRO-CARIBÉENNE

Le groupe Nyamaku présente un répertoire de compositions et de reprises, mêlant des musiques aux couleurs de salsa, de reggae, de coupé décalé, et de musiques africaines, avec des textes en français ou en bambara (langue originaire d'Afrique de l'Ouest).

MEMBRES DU GROUPE



ROBERT MEZZASALMA "BOB DJAN"
DIRECTION ARTISTIQUE - CHANTS LEAD - GUITARE - N'GONI
- PERCUSSIONS



EMMANUEL COURBIÈRE
GUITARE - CHOEURS - PERCUSSIONS



RÉMI OLMOZ
GUITARE BASSE - CHOEURS - PERCUSSIONS - FLUTE PEUL



LIONEL ROUX
BATTERIE - PERCUSSIONS

BIOGRAPHIE

PRÉSENTATION DU GROUPE

À l'origine du groupe : BOB DJAN et son parcours singulier.

Bob s'est immergé dans la culture africaine il y a maintenant plus de 25 ans. Initié par des musiciens et griots d'Afrique de l'ouest en suivant l'apprentissage traditionnel ; tout d'abord aux percussions (Djembé, Doumdoum) puis au N'Goni, à la guitare et aux chants, il se passionne de musiques mandingues mais aussi de répertoires d'inspiration et d'improvisation.

La volonté de partager cette énergie germe progressivement. Il associe alors Manu Courbière et Rémi Olmoz qui vont apprendre, à leur tour, à Bouaké en Côte d'Ivoire.

Après plusieurs formations de groupes de musique différents, ainsi qu'un travail régulier depuis dix ans, à Grenoble et ses alentours, les trois musiciens intègrent Lionel en tant que batteur du groupe.

Clé de voute du répertoire, Lionel décide de s'investir dans le groupe depuis 2023. Riche de 40 ans d'expérience, ayant joué avec de nombreux groupes et de musiciens, dans différents styles musicaux.

LE PROJET MUSICAL

Les musiciens de «Nyamaku» conjuguent leurs talents, sous la direction artistique de Bob Djan, en créant des COMPOSITIONS originales. Ils reprennent également un répertoire issu des classiques de l'Afrique de l'Ouest avec des arrangements modernes.

Sans renier les SOURCES TRADITIONNELLES de leur inspiration première, ils FUSIONNENT aujourd'hui avec sensibilité les courants blues et soukous, samba et salsa, reggae et zouk mandingue. Le groupe est désormais composé de guitares, basse, batterie mais aussi de N'goni, flûte peule, chants et chœurs en langue dioula et en français, pour présenter un répertoire de musiques METISSES.

Entre improvisation, expression, création et tradition, leur répertoire nous transporte depuis la transe du village jusqu'aux musiques modernes. Un voyage qui invite chacun à danser et à partager un moment festif, ensemble dans la convivialité.

Dans le cadre de cette nouvelle formation, le groupe enregistre actuellement un premier album en Homestudio, qui sortira courant 2024.